

# ÉPREUVE DE CONTRÔLE CONTINU 1

## LANGUES VIVANTES

### ANGLAIS

Compréhension : 10 points

Expression : 10 points

Temps alloué : 1 heure

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

**SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS**

**ÉVALUATION 1 (2<sup>e</sup> trimestre de première)**

**Compréhension de l'oral et expression écrite**

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.  
Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'oral**
- 2- Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du sujet.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).  
Les écoutes seront espacées d'une minute.  
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2), **en anglais**.

**1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Titre du document :** *Artists and climate change*

**Source :** PBS News Hour, 15 May 2019

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation et les informations ;
- l'identité et la fonction des personnes ;
- les divers points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.) et sa portée.

## 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en anglais** et **en 120 mots au moins**, l'un des deux sujets suivants, **au choix**.

### Sujet A

*You have been to an exhibition of your favourite artist. Write an article for your school paper to convince your schoolmates to go and see the exhibition.*

### Sujet B

*Do artists have the power to influence society? Justify your answer with examples taken from the English-speaking world.*