

sur l'axe 8 du programme : Territoire et mémoire. Il s'organise en 2 parties :

1- Compréhension de l'oral

2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) en anglais.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *A look at the 9/11 Memorial Source* :
9/11 Memorial and Museum, May 8, 2013

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;

-le lieu, les personnes et éventuellement les liens entre elles ;

- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;

-la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.) et sa portée

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en anglais et en 120 mots au moins, l'un des deux sujets suivants, au choix.

Sujet A

On December 22nd, 2010, former New York City Mayor Michael R. Bloomberg delivered a speech when the Survivor Tree was replanted on the site of the 9/11 attacks in New York. He said: "The presence of the Survivor Tree on the Memorial Plaza will symbolize New York City's and this nation's resilience after the attacks." Imagine and write the end of the speech.

Sujet B

Do you think museums are the best places to learn about our past? Explain your point of view and justify it with examples.