

## Compréhension de l'oral et expression écrite

### Niveaux visés

LVA: B1-B2

LVB: A2-B1

### Durée de l'épreuve

1 h 00

### Barème 20 points

CO: 10 points

EE: 10 points

## SUJET- ALLEMAND

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Le sujet s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

### 1. Compréhension de l'oral (10 points)

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et pour **traiter en allemand** le sujet d'expression écrite (partie 2).

**Titre du document** : Punk gegen Intoleranz

**Source du document** : WDR Neuneinhalb

**En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :**

- le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc..).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en allemand, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 100 mots au moins

SUJET A

Sie haben Olli während Ihres Schüleraustausches in Deutschland kennengelernt. Sie wollen an Ihrer Schule ein Konzert zum Thema Toleranz organisieren. Sie kontaktieren Olli per E-Mail, um ihn einzuladen. Listen Sie dabei Ihre Motivationen und Erwartungen auf.  
Schreiben Sie die E-Mail!

ODER

SUJET B

Ist Kunst ein gutes Mittel, um für seine Ideen zu kämpfen? Warum (nicht)?  
Illustrieren Sie Ihre Meinung mit konkreten Beispielen!



Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement