

ÉVALUATION 1

(2^e trimestre de la classe de première)

Compréhension de l'oral et expression écrite

Niveaux visés

LVA: B1-B2

LVB: A2-B1

Durée de l'épreuve

1 h 00

Barème 20 points

CO: 10 points

EE: 10 points

SUJET- ALLEMAND

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 4 du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**

Le sujet s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de cinq minutes pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et pour **traiter en allemand** le sujet d'expression écrite (partie 2).

Titre du document : Kinder und Smartphones

Source du document : Deutsche Welle – Top-Thema

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- la situation, les informations ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en allemand, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 100 mots au moins.

SUJET A



Ihr deutscher Partner/Ihre deutsche Partnerin wird bald einige Zeit bei Ihnen verbringen. Sie teilen ihm/ihr mit, dass der Sonntag in Ihrer Familie ein Tag ohne Smartphone ist.

Schreiben Sie ihm/ihr eine E-Mail, in der Sie diese Entscheidung begründen.

oder

SUJET B



Es gibt Eltern, die nicht wollen, dass ihre Kinder ein Handy oder ein Smartphone besitzen. Finden Sie das richtig? Begründen Sie Ihre Meinung.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.