

Compréhension de l'oral et expression écrite

Niveaux visés

LVA: B1-B2

LVB: A2-B1

Durée de l'épreuve

1 h 00

Barème 20 points

CO: 10 points

EE: 10 points

SUJET- ALLEMAND

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : Espace public, espace privé

Le sujet s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'oral

2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de cinq minutes pour prendre connaissance de l'intégralité du dossier.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte en français du document oral (partie 1) et pour traiter en allemand le sujet d'expression écrite (partie 2).

Titre du document : Kind und Karriere

Source du document : ARD / BR – Kontrovers 07/10/2015

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ; ✓
- la situation, les informations ; ✓
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ; ✓
- les éventuels éléments implicites du document ; ✓
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en allemand, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 100 mots au moins.

SUJET A

Meine Eltern arbeiten beide den ganzen Tag. Ein Au-Pair-Mädchen kümmert sich um mich und meine Geschwister.

Nisa

Meine Mutter hat ihre Arbeitszeit reduziert, um für uns Kinder da zu sein.

Felix

Mein Vater und meine Mutter arbeiten beide sehr viel. Deshalb kümmere ich mich um meine Geschwister. Wir sind sehr selbstständig.

Luna

Welche der drei Situationen gefällt Ihnen am besten? Begründen Sie Ihre Antwort!

SUJET B

Kind und Karriere – ist das überhaupt möglich?
Nehmen Sie dazu Stellung und argumentieren Sie!



Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.