

Axe 8. « Territoire et mémoire »

« Lo marqués de Baroncelli e la vila di Santas »

Question A : *Un personnage historique ou d'une grande influence culturelle a marqué un espace que vous connaissez (ville, région, pays, ...) Pour un journal local, présentez ce personnage et expliquez comment se manifeste sa présence aujourd'hui. Répondez en une centaine de mots.*

Question B : *Une commune provençale veut placer la statue d'une personnalité renommée sur une avenue de la ville. Elle organise une consultation de la population pour choisir entre :*
-Philippe de Girard (inventeur de la première machine à filer le lin, 1775-1845)
-Raimbaut de Vaqueiras (troubadour, 1155-1207)
-Paul Cézanne (peintre, 1839-1906)
En argumentant, donnez votre choix. Répondez en une centaine de mots.

Transcription du texte oral

Votz 1: Anne-Lise Chevalier, doncas siatz cargada de comunicacion e dau patrimòni culturau per la vila di Santas, e nos anatz parlar un pauc de Baroncelli e de sis eritiers. Mai benlèu que nos podriatz dire un pauc la plaça que ten Baroncelli dins una vila coma la vila di Santas.

Votz 2 : Baroncelli es verai qu'es un sovenir vivènt ai Santas. Ne parlan pas tóuti li jorns, segur, mai i a de traças d'aquel òme qu'an marcat lo territòri de la Camarga, de traças dins la memòria di vièlhs, que son mai que vièlhs, n'i a encara, ai Santas, tres ò quatre òmes que l'an vertadièrament conegut. E subretot, ben de... Alòr lo tombèu, lo tombèu es un monument public, es rare *quand même*, per un tombèu coma aquò.

E lo musèu, lo musèu Baroncelli, e puèi tanben de marcas de practica de bovina, subretot, e de tradicions, come se fa ai Santas tota l'annada, dis abrivadas, di jòcs de gardians subretot, e tot aquò, dins li conciéncias di Santencs, es lo marqués qu'a permés aquò, de lo veire ara.

Voix 1 : Anne-Lise Chevalier, donc vous êtes chargée de communication et du patrimoine culturel pour la ville des Saintes (Maries-de-la Mer), et vous allez nous parler un peu de Baroncelli et de ses héritiers. Mais peut-être pourriez-vous nous dire un peu la place qu'occupe Baroncelli dans une ville comme la ville des Saintes ?

Voix 2 : Baroncelli, c'est vrai que c'est un souvenir vivant aux Saintes. On n'en parle pas tous les jours, bien sûr, mais il y a des traces de cet homme qui ont marqué le territoire de la Camargue, des traces dans la mémoire des anciens, qui sont très vieux ; il y a encore, aux Saintes, trois ou quatre hommes qui l'ont véritablement connu. Et surtout, eh bien, des [hésitation]... alors le tombeau est un monument public, c'est rare quand même, pour un tombeau comme ça. Et le musée, le musée Baroncelli, et puis aussi des marques de pratiques de courses de taureaux, surtout, et de traditions, comme cela se fait aux Saintes toute l'année, des lâchers de taureaux, des jeux de gardians, surtout. Et tout cela, dans les consciences des habitants des Saintes, c'est le marquis qui a permis de voir cela aujourd'hui.