

La métropolisation accroît-elle les contrastes à l'intérieur de l'espace urbain ?  
Votre réponse pourra étudier les contrastes croissants entre les espaces centraux et leurs périphéries.

## Deuxième partie : analyse de documents (sur 10 points)

En analysant les documents, vous montrerez que le Second Empire porte un projet de modernisation du pays.

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

### Document 1 : Discours de Napoléon III aux membres du Sénat et du Corps législatif, le 19 janvier 1858

Dans l'intérêt de l'agriculture, l'exportation et la distillation des grains (1) ont été autorisées de nouveau, et l'appui de la Banque est venu donner de la force au crédit foncier (2). Les landes commencent à se défricher.

Dans les travaux publics, les résultats les plus importants sont : 1330 km de chemin de fer livrés en 1857 à la circulation, 2600 km nouveaux concédés (3) ; des routes nouvelles créées ; le bassin à flot (4) de Saint-Nazaire et le canal de Caen à la mer ouvert à la navigation ; des études sérieuses terminées pour prévenir le fléau des inondations ; l'amélioration de nos ports et entre autres du Havre, de Marseille et de Toulon, de Bayonne ; au Nord et à l'Est de la France, l'exploitation de nouvelles richesses houillères ; à Paris, l'inauguration du Louvre (5) et de l'Asile de Vincennes (6), enfin, dans la capitale comme à Lyon, des quartiers ouverts, pour la première fois depuis des siècles, à l'air et à la lumière.

- (1) La distillation des grains est destinée à fabriquer de l'alcool.
- (2) Organisme fondé en 1852 qui permet d'acquérir des biens immobiliser, comme les terres cultivables.
- (3) Ce qui veut dire que des compagnies se chargeront de la construction et de l'exploitation des lignes.
- (4) Équipement qui permet à un port de ne pas être asséché par la marée basse.
- (5) Le palais du Louvre, à Paris, abritait les collections royales d'objet d'art. Le projet d'un musée est repris et renforcé par la Révolution, mais le musée ne devient proche de sa forme actuelle que sous Napoléon III.
- (6) Hôpital pour les ouvriers victimes d'accidents du travail.

Source : *Discours, messages et proclamation de S.M. Napoléon III, Empereur des Français : 1849-1860*, Humbert, Mirecourt, 1860, p. 141.



Source : photographie d'Edouard Baldus, Paris, BNF. Extrait de l'album photographique *Chemin de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée*, réalisé par la compagnie ferroviaire « PLM » (Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée), tiré à 70 exemplaires, dont deux offerts au couple impérial.