

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2

LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATION TERMINALE

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 7 du programme : **diversité et inclusion**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Document 1: *Piazzapulita « Il messaggio di Bebe Vio »*

Source du document : la 7 actualità, 30 octobre 2016

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Document 2

La scuola, l'inclusione e l'amicizia

I ragazzi con la sindrome di Down a scuola. E la storia di una inclusione riuscita. Di un cammino che ha visto un gruppo di bambini conoscersi in prima media per arrivare in terza con i tratti più adulti, le voci più roche, le forme più morbide e un bagaglio importante. Un racconto che parla di mio figlio, dei compagni di classe e di Emma, una di loro, adolescente splendida e piena di vita.

Oggi è la giornata mondiale sulla sindrome di Down. Qui è l'occasione per condividere un'esperienza felice di scambio e l'idea che dalla scuola possono nascere spinte autentiche, esempi virtuosi, incontri fortunati.

Nella classe di cui scrivo, la terza D, tutto è avvenuto in modo naturale, senza forzature. Una fusione di individualità, voci, occhi limpidi, sorrisi e apparecchi ai denti che ha permesso a ogni ragazzo e ragazza di dare e ricevere un flusso di emozioni e occasioni di crescita.

Molte volte, osservando questi ragazzi, mi sono domandata che ingredienti ci sono in questa esperienza. Ne ho parlato con Martina Fuga, mamma di Emma, ma anche responsabile della comunicazione di CoorDown Onlus¹ e autrice di libri fra cui *Lo zaino di Emma* [...].

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

- 20 “Emma ha trovato un gruppo fantastico, ha ricevuto tanto dai suoi compagni di classe. Le occasioni di lavoro assieme sono momenti esaltanti di relazione autentica con i suoi coetanei, così come lo sono le feste di compleanno”, dice Martina.
- 25 Anche per i compagni di classe Emma è stata una grande risorsa. “Hanno avuto la possibilità di conoscere la disabilità da vicino, di prendere confidenza e di sentirsi a loro agio dopo un po’ di allenamento. Questo per loro sarà un bagaglio importante per il futuro e sono certa che, una volta adulti, nei loro ambienti saranno fautori² di inclusione e di accoglienza”.
- 30 Per Emma, come per tutti i ragazzi con la sindrome di Down, i compagni sono la possibilità di avere incontri e amicizie con un mondo fuori dalla famiglia. “Sono relazioni senza paracadute dove Emma si esprime senza timidezza e resistenze. Alcuni dei suoi compagni hanno imparato a conoscerla, è nato un rapporto privilegiato e a scuola sono tutor straordinari”.
- 35 “Posso dire che, dal primo giorno e senza mancare di rispetto agli insegnanti, Emma ha imparato più dai suoi compagni che dai professori. Nell’età dell’adolescenza iniziano le prime simpatie e i primi innamoramenti e mi fa molta tenerezza vedere la complicità che ha con le compagne su questi argomenti”.
- Ora sono adolescenti e i compagni conoscono bene Emma che non è più solo la ragazzina con la sindrome di Down. “In alcuni ragazzi ho visto dei grandi cambiamenti. Prima erano più resistenti e intimiditi, ora sono empatici e molto a loro agio. Emma ha creato buoni rapporti anche con gli altri studenti della scuola e credo sia dovuto proprio alla mediazione dei suoi compagni di classe”.[...]

¹ CoorDown ODV : coordinamento nazionale di associazioni delle persone con sindrome di Down

² Essere fautore : essere in favore

Roberta Chessa, www.vedodoppio.com, 21 marzo 2019

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (document 1 et 2) en répondant **en français** ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents (document 1) *Il messaggio di Bebe Vio* ou le texte (document 2) *la scuola, l'inclusione e l'amicizia* – illustre à votre avis le mieux l'**axe 7** du programme : **diversité et inclusion**? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Durante le vacanze vuoi occuparti di giovani ragazzi con disabilità. Scrivi un'e- mail all'associazione *Soggiorni Estivi per ragazzi con Sindrome di Down* per esporre le tue motivazioni.

Ou

sujet 2

L'inclusione nelle scuole dei bambini con disabilità è importante secondo te? Perché?