

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATION TERMINALE

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 6 du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.


1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Grottaglie*, primo spaziorporto europeo*
(document 1)

Source du document : *Grottaglieinrete*, 16/05/2018

Conferenza stampa del 16 maggio 2018 di Michele Emiliano, Presidente della regione Puglia

* *Grottaglie è una città della provincia di Taranto in Puglia.*

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit (document 2)

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus

Un sogno a portata di mano (document 2)

- 5 “T-9 minutes and counting” annuncia una voce trasmessa dagli altoparlanti. Sono da poco passate le 4 del mattino e il grande pannello luminoso davanti alle tribune indica che il conto alla rovescia è ricominciato, dopo una sospensione programmata. Davanti a noi si stende uno specchio d’acqua, appena increspato da una leggera brezza, ma tutti gli occhi guardano oltre, a circa 6 km di distanza, dove potenti fari inondano di luce il complesso di lancio 39A. In rampa, in tutto il suo splendore, si erge lo Space Shuttle Endeavour, che custodisce nell’ampia stiva due nuovi moduli per la Stazione spaziale internazionale: il Nodo 3 e la Cupola. Sono arrivati lo scorso giugno da Torino e andranno a completare quel meraviglioso avamposto umano
- 10 nello spazio che da quasi dieci anni, senza interruzioni, è abitato dagli astronauti. La Cupola, con le sue grandi finestre, offrirà loro una vista mozzafiato sulla Terra,

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) :																					
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :												N° d'inscription :									
(Les numéros figurent sur la convocation.)																					
Né(e) le :																					



1.1

permettendo per la prima volta allo sguardo di spaziare liberamente da orizzonte a orizzonte.

- 15 [...]Nel mio mondo lo Space Shuttle esiste da sempre. Avevo quattro anni quando Columbia volò per la prima volta e ricordo benissimo le immagini dell'incidente di Challenger, in televisione, quando ne avevo nove. Ero adolescente quando, a bordo di Atlantis, per la prima volta andò nello spazio un italiano, Franco Malerba, facendomi sembrare un po' meno impossibile che un giorno questa fortuna potesse toccare anche a me. E qualche anno dopo non mi sfuggì che il colonnello Eileen
- 20 Collins divenne la prima donna a prestare servizio come pilota, e poi come comandante, dello Space Shuttle.. [...]

- 25 Quindici anni fa, mentre frequentavo un anno di scuola negli Stati Uniti, ho passato una settimana allo Space Camp di Huntsville, nello stato dell'Alabama, non lontano da dove mi trovo ora. Abbiamo studiato lo Space Shuttle, giocosamente, quanto possibile nel poco tempo a disposizione, e abbiamo poi partecipato a una simulazione di 24 ore di missione. Anche ora, pensando all'equipaggio di Endeavour che sta per giungere in orbita, le immagini si sovrappongono ai ricordi di quell'esperienza di ragazza.

- 30 Non riesco a immaginare niente di più appropriato di questo lancio spettacolare per prendere degnamente congedo da quella Samantha adolescente, e passare definitivamente da una vita da astronauta sognata, scintillante, ma dai contorni sfumati, a un futuro concreto da costruire. O forse questa transizione è un'illusione, forse sono sempre lì, il cuore palpitante della bambina che agognava lo spazio, lo sguardo trasognato della ragazza che si perdeva nelle avventure fantastiche dei libri
- 35 di fantascienza. Forse non sono soltanto tenui tracce, ma rimangono la fonte imperscrutabile del mio agire e del mio sentire.

La bambina, la ragazza, la donna vivono oggi, insieme, nell'apprendista astronauta.

Samantha Cristoforetti, *Diario di un'apprendista astronauta*, 2018

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Grottaglie, primo spaziorporto europeo*) ou le texte (document 2, *Un sogno a portata di mano*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 6 : Innovations scientifiques et responsabilité ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Durante un dibattito in classe, alcuni dei tuoi compagni prendono posizione:

Alessia: "Il turismo spaziale è un'aberrazione ecologica riservata solo agli ultra-ricchi."

Sofia: "Da sempre, l'uomo sogna di viaggiare nello spazio. Non vedo l'ora che questo sogno possa diventare realtà per me."

Lorenzo: "Conquistare lo spazio accorcia le distanze tra i vari paesi e i popoli. È una possibilità straordinaria di avvicinare le culture."

Quale posizione sceglieresti in questo dibattito? Per quali motivi?

Ou

Sujet 2

Fare dello spazio una destinazione turistica ti pare una buon'idea?