

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE :** Terminale

**VOIE :** ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** Italien

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE :** ☐ Oui ☒ Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :** ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages :** 5

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b> <b>Nom de famille (naissance) :</b> <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
<b>Né(e) le :</b>	
<b>N° d'inscription :</b>	

Liberté • Égalité • Fraternité  
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## ÉVALUATION TERMINALE

### Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral (10 points)
- 2- Compréhension de l'écrit (10 points)
- 3- Expression écrite (10 points)

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

#### 1. Compréhension de l'oral


**Titre du document : « 4 giorni per ricordare l'impegno dei giovani nella Prima Guerra mondiale » (document 1)**

Source du document : *Telenordest* du 8 octobre 2018

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b> <b>Nom de famille (naissance) :</b> <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	
<b>Né(e) le :</b>	
	<b>N° d'inscription :</b>

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## 2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

### Generazioni a confronto (document 2)

Cento anni fa con la battaglia di Vittorio Veneto si concludeva la prima guerra mondiale. Senza voler fare della facile retorica, va riconosciuto che protagonisti indiscussi di quella vittoria furono i fanti<sup>1</sup> nati l'ultimo anno dell'Ottocento, i cosiddetti "ragazzi del '99", che diedero prova di una capacità di abnegazione e di sacrificio del tutto sorprendenti.

All'ultimo anno del liceo scientifico, anche Beatrice è una "ragazza del '99", nata però cento anni dopo quei coetanei che, per obbligo o per scelta, salvarono l'Italia dal baratro. Suona il violino, ha delle esperienze di volontariato internazionale alle spalle e cerca di informarsi sulle vicende politiche del suo Paese. Da un po' di tempo però nota affiorare e diffondersi una crescente disaffezione per la politica: proprio adesso che si avvicina la sua prima chiamata elettorale. Come mai? Forse perché tra coetanei si percepisce un clima di apatia e di indifferenza a riguardo dei temi attinenti alla politica, che non stimola certo il desiderio di informarsi: persino il telegiornale o il giornale radio è snobbato e risulta noioso a molti giovani. Inoltre la propria nazione – l'Italia – non è più sentita come fonte di identità o come qualcosa di centrale per la propria vita, anche a motivo di una visione "aperta" della società: "Ci sentiamo piuttosto cittadini del mondo che non di un singolo Paese". A questo senso di appartenenza allargata contribuiscono in modo significativo i social, che "ti fanno sentire in rete con persone molto distanti fisicamente".

Se da un lato internet ti permette di collegarti virtualmente col mondo, dall'altro sembra favorire una sorta di distacco dalla società reale in cui vivi. Un altro motivo del disincanto dei ragazzi del '99 sembra provenire dalla politica stessa che non pare all'altezza del suo obiettivo: al netto di qualsiasi generalizzazione, i politici appaiono più

<sup>1</sup> Fante : fantassin

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

25 motivati da interessi privati che dal bene dell'intera società: il fine proprio di questa antica e virtuosa pratica. Pertanto non resta che ripiegare sul privato, vale a dire investire le proprie energie e il proprio tempo sui propri interessi e sui propri obiettivi: siano quelli della scuola, dello sport o anche del divertimento inteso come pura distrazione...

Pensando ai ragazzi del 1899 e ai drammi che hanno vissuto sulla propria pelle, vien da dire che un certo benessere di cui si è goduto in questi ultimi anni non ha stimolato – come ci si poteva aspettare – la passione e l'impegno per la costruzione di una società migliore. Ci si è un po' seduti, pigramente, sulle proprie fatiche e debolezze. L'allentamento della tensione per la trasformazione del proprio Paese però ha anche altre ragioni, che vanno oltre i giovani di oggi e che sono legate al mondo lasciato loro dagli adulti. Ad esempio, il ritornello che di continuo è ripetuto secondo il quale "il futuro sarà precario e incerto" li ha convinti che sarà proprio così: il domani non solo sarà instabile, ma sarà anche caratterizzato da tensioni competitive e da una concorrenza all'ultimo sangue. Alcuni si stanno preparando al combattimento, altri – più timorosi e spaventati – si stanno attrezzando per sopravvivere, magari rintanandosi<sup>2</sup> e ripiegando nel privatistico, rinunciando in partenza a grandi ideali e a grandi progetti. Che cosa dire allora a questi ragazzi che non hanno dinanzi a sé le rovine della prima guerra mondiale (come i ragazzi del 1899), ma i pezzi scomposti di una società che ha fatto di tutto per "demolire, destrutturare e decostruire" quelli che erano i punti di riferimento del vivere comune? [...] E come la vittoria del primo conflitto mondiale si raggiunse grazie al contributo decisivo dei diciottenni degli inizi del Novecento, così dobbiamo aver fiducia che un contributo altrettanto decisivo per una società e una politica migliori verrà proprio – magari in modo inatteso e sorprendente – dai diciottenni del Nuovo Millennio.

Alessio Magoga, *Vivere oggi da ragazzi del '99*  
www.lazione.it, 18/01/2018

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension** en répondant **en français ou en italien** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents (document 1, vidéo, « **4 giorni per ricordare l'impegno dei giovani nella Prima Guerra mondiale** » et document 2, « **Generazioni a confronto** ») illustre à votre avis le mieux l'axe 8 **Territoire et mémoire** ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

<sup>2</sup> Rintanandosi: trovando rifugio

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

### 3. Expression écrite (120 mots)

#### Sujet 1

Imagina di intervistare Beatrice che hai incontrato nel secondo documento; nel dialogo, potrai invitarla a sviluppare nel dettaglio uno dei seguenti punti:

- le proprie idee sul ruolo della politica,
- le ragioni che spiegano, secondo lei, la disaffezione dei giovani nei confronti della politica,
- sul fatto che si consideri più una «cittadina del mondo» che un'italiana e sulle ragioni che spiegano questo fenomeno.

Ou

#### Sujet 2

Qualche uomo politico parla di reintrodurre il servizio militare obbligatorio. Secondo te, è una buona idea?