

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous allez écouter trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

### **1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Document 1** : *Inteligencia artificial, palabra del año 2022.*

Source : <https://www.rtve.es/play/audios/el-ojo-critico/inteligencia-artificial-palabra-ano-fundeu/6766532/>


Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

### **2. Compréhension de l'écrit (10 points)**

**Document 2** : *Sobre papel.*

**Document 3** : *Llega la revolución de la inteligencia artificial.*

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 6 du programme « Innovations scientifiques et responsabilité », ces textes et le document audio (documents 1, 2 et 3).

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b> <b>Nom de famille (naissance) :</b> <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	
<b>Né(e) le :</b>	
	<b>N° d'inscription :</b>

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Document 2 : *Sobre papel.*

- 1 A lo largo de la historia fue suficiente una tablilla de barro, una corteza de árbol, un papiro, un pergamino, un papel o una pizarra en el aula para alumbrar las ideas que desde el cerebro humano se deslizaban armoniosamente por el brazo impulsadas por los latidos del corazón. Al llegar a los dedos de la mano, las ideas envueltas en
- 5 sangre se encontraban con un punzón, con un lápiz de carbón, con una pluma de ave o con una tiza, que las convertía en signos, en números, en palabras escritas, perdurables. La imprenta<sup>1</sup> fue un gran avance mecánico, pero de este ingenio conocíamos sus entrañas y sabíamos cómo funcionaba. Hasta finales del siglo XX, toda la sabiduría<sup>2</sup> de la humanidad había sido grabada con estos instrumentos
- 10 rudimentarios, a través de los cuales se asomó al exterior el pensamiento de los filósofos, de los científicos, de todos los creadores. Pero hoy, las ideas que bajan desde el cerebro a la mano, antes de aparecer en la pantalla, atraviesan una selva digital impenetrable, llena de elfos electrónicos desconocidos, ante los cuales no hay sabio<sup>2</sup> en este mundo que no sienta complejo de inferioridad. Esas criaturas
- 15 cuánticas, invisibles, no siempre amigables, imponen una servidumbre de paso, hasta el punto que son ellas las que marcan el camino que debe seguir en adelante el cerebro humano. El ordenador ya es en sí mismo una forma de pensar, de crear, de imaginar. Y también de leer. Cuando con los ojos cerrados aspiramos las páginas de un libro viejo su aroma nos lleva a la corteza de árbol, al papiro, al pergamino, al
- 20 punzón, a la pluma, a la linotipia, a una sabiduría pegada a los sentidos; en cambio, las palabras electrónicas son líquidas y emergen de una jungla virtual insondable. Analógico o digital, un libro será siempre un tesoro, pero no se sabe si la inteligencia robótica artificial un día será también humanismo.

Manuel Vicent, *El País*, 22/04/2018.

## Document 3 : *Llega la revolución de la inteligencia artificial.*

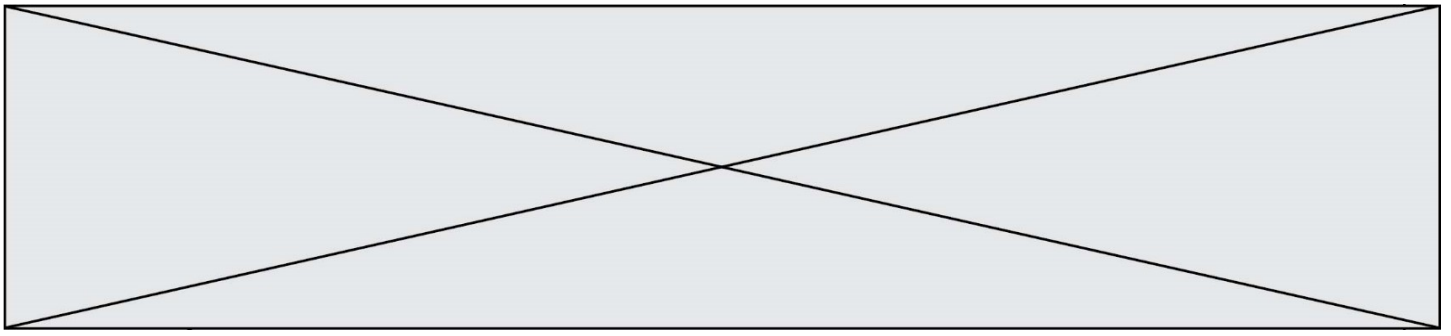
- 1 Si se le pregunta al sistema de inteligencia artificial ChatGPT<sup>3</sup> cómo será la revolución tecnológica que abandera, lo primero que contesta es que aquella “está en marcha y se espera que tendrá un significativo impacto en muchos sectores”. Después, el programa señala que “su potencial es vasto, pero también plantea
- 5 inquietudes éticas”. La respuesta refleja bien el consenso mayoritario entre expertos. [...] En el ámbito de la educación, como en otros, se sobreponen perspectivas alentadoras<sup>4</sup> y problemáticas. El acceso libre a ChatGPT ha desencadenado una

<sup>1</sup> la imprenta: *l'imprimerie*

<sup>2</sup> la sabiduría = gran conocimiento e inteligencia / el sabio = el que tiene sabiduría

<sup>3</sup> ChatGPT es un programa capaz de entender nuestras órdenes en forma de texto y responder de vuelta.

<sup>4</sup> alentador = prometedor



10 alerta acerca de la posibilidad de que los alumnos resuelvan sus deberes o exámenes recurriendo a la máquina. El trampeo<sup>5</sup> tiene múltiples efectos negativos, como dificultar la evaluación precisa del alumno –esencial para ayudarle en su recorrido– o alterar procesos competitivos –por ejemplo, para becas al mérito, etcétera–.

15 Incluso sin llegar al extremo de la trampa<sup>5</sup>, estos sistemas plantean el reto de alejar a los seres humanos de mecanismos mentales fundamentales en el desarrollo del intelecto, como afinar la capacidad de pensamiento a través de la escritura. ¿Qué se pierde si se practica menos? La pérdida de habilidades cognitivas por la aparición de un proceso artificial tampoco sería un fenómeno nuevo, como recuerda Carmen Torrijos<sup>6</sup>: “Nos enseñan a sumar, restar y multiplicar a pesar de que existen las calculadoras desde hace muchos años. A cierta edad empezamos a usarlas, y  
20 progresivamente perdemos habilidad para el cálculo mental, pero nunca a un nivel que nos dificulte la vida”.

25 En paralelo, hay un enorme potencial educativo precisamente a través del impulso de la IA a programas de aprendizaje. [...] Por ejemplo, cabe pensar en las clases particulares y la desigualdad que introducen –los hogares ricos gastan hasta cinco veces más en ellas. Una inteligencia artificial accesible puede reducir esa brecha, si sirve para crear tutoriales y libros adaptativos, mejores para el estudio autónomo, o tutores virtuales que respondan las preguntas de cada niño.

Kiko Llaneras, Andrea Rizzi, José A. Álvarez, *El País*, 29/01/2023.

### 3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

«Estamos en un momento fascinante, al mismo tiempo prometedor y peligroso.»  
Comente esta afirmación de Rosa Montero (2017) apoyándose en los documentos del dossier y en ejemplos sacados de su propia experiencia.

#### Question B

Complete el último artículo (documento 3) desarrollando el impacto de la inteligencia artificial en otro ámbito de su elección (por ejemplo, la vida cotidiana, el mundo laboral, la geopolítica...).

---

<sup>5</sup> el trampeo = la trampa: *la tricherie*

<sup>6</sup> Carmen Torrijos es responsable de inteligencia artificial (IA) en una compañía de comunicación española.