

Il rinascimento di Tor Marancia ha i colori, la fantasia e le forme della street art. Una manciata di palazzi, 11 in tutto, del quartiere periferico di Roma trasformati in un'opera d'arte. Le loro facciate hanno preso vita diventando enormi tele a disposizione di un gruppo di artisti internazionali, nell'ambito di un progetto di riqualificazione partito nel 2015.

Roma ha un museo in più, spiega Chiara Proietti, storica dell'arte e guida turistica. "C'è la volontà di creare un museo a cielo aperto dedicato alla street art capitolina, che a Roma non c'era, non in questo modo fino a 3 anni fa. L'arte contemporanea è un po' la grande assente nella storia di Roma che ha una storia archeologica, imperiale, rinascimentale". E il comprensorio di Via Tor Marancia 63, sta diventando una tappa importante del turismo cittadino. "È conosciuta soprattutto all'estero, le agenzie di viaggio promuovono dei pacchetti con la visita, per chi non è mai stato a Roma, del Colosseo (archeologia), musei vaticani, (Rinascimento), per l'arte contemporanea viene proposta la street art di Tor Marancia".

La renaissance de Tor Marancia a les couleurs, la fantaisie et les formes du street art. Une poignée d'immeubles, 11 en tout, dans la banlieue de Rome transformés en œuvre d'art. Leurs façades ont pris vie et sont devenues d'immenses toiles à la disposition d'un groupe d'artistes internationaux, dans le cadre d'un projet de réaménagement commencé en 2015.

Rome a un musée supplémentaire, explique Chiara Proietti, historienne de l'art et guide touristique. "Il y a une volonté de créer un musée en plein air dédié au street art ((capitolina/c'est du B2)), qui n'existait pas à Rome, pas de cette façon jusqu'à il y a 3 ans. L'art contemporain est un peu "le grand absent dans l'histoire de Rome qui a une histoire archéologique, impériale, de la Renaissance". Et le quartier de la Via Tor Marancia 63, devient une étape importante du tourisme dans la ville. "Il est connu surtout à l'étranger, les agences de voyage promeuvent des forfaits avec la visite, pour ceux qui n'ont jamais été à Rome, du Colisée (archéologie), des musées du Vatican, (Renaissance), pour l'art contemporain, est proposé le street art de Tor Marancia".