

Le reportage présente Afropunk, un festival de musique international qui met en scène des artistes noirs. C'est un spectacle annuel qui se tient à Brooklyn mais aussi à Atlanta et Paris cette année. C'est un mouvement rappelant les origines du hip-hop. Si un mot devait être donné pour résumer ce mouvement ce serait la liberté. Ce qui définit ce mouvement c'est l'individualité. Il repousse les limites de ce que dit la société sur les jeunes. Une femme explique que le fait d'être noir, jeune, américain, tout cela est complexe. Et en cette période de rébellion et de révolution, cela montre ce en quoi les jeunes croient. Quand vous allez dans un festival Afropunk, vous voyez cela. Vous voyez la communauté s'exprimer sans peur, avec autodérision avec humour et ironie. Ce qui est intéressant c'est que ce mouvement montre comment les médias et les images circulent beaucoup plus rapidement. En une seule personne il y a des piercings, des cheveux naturels, un style de skater. Et pour montrer tout cela, il y a des photographes. Le but du festival est de se montrer tel que l'on est avec son propre style sans se soucier de sa communauté de sa couleur de ses cheveux. C'est pour se libérer que les gens y vont.